

CHICO BENTO



102
Cr\$ 3,50

Manuel A. Carrerim, Boa Vista, Alamiira, Macapá, Rio Branco (a anual: Cr\$ 4,00 - CDD: 8036)

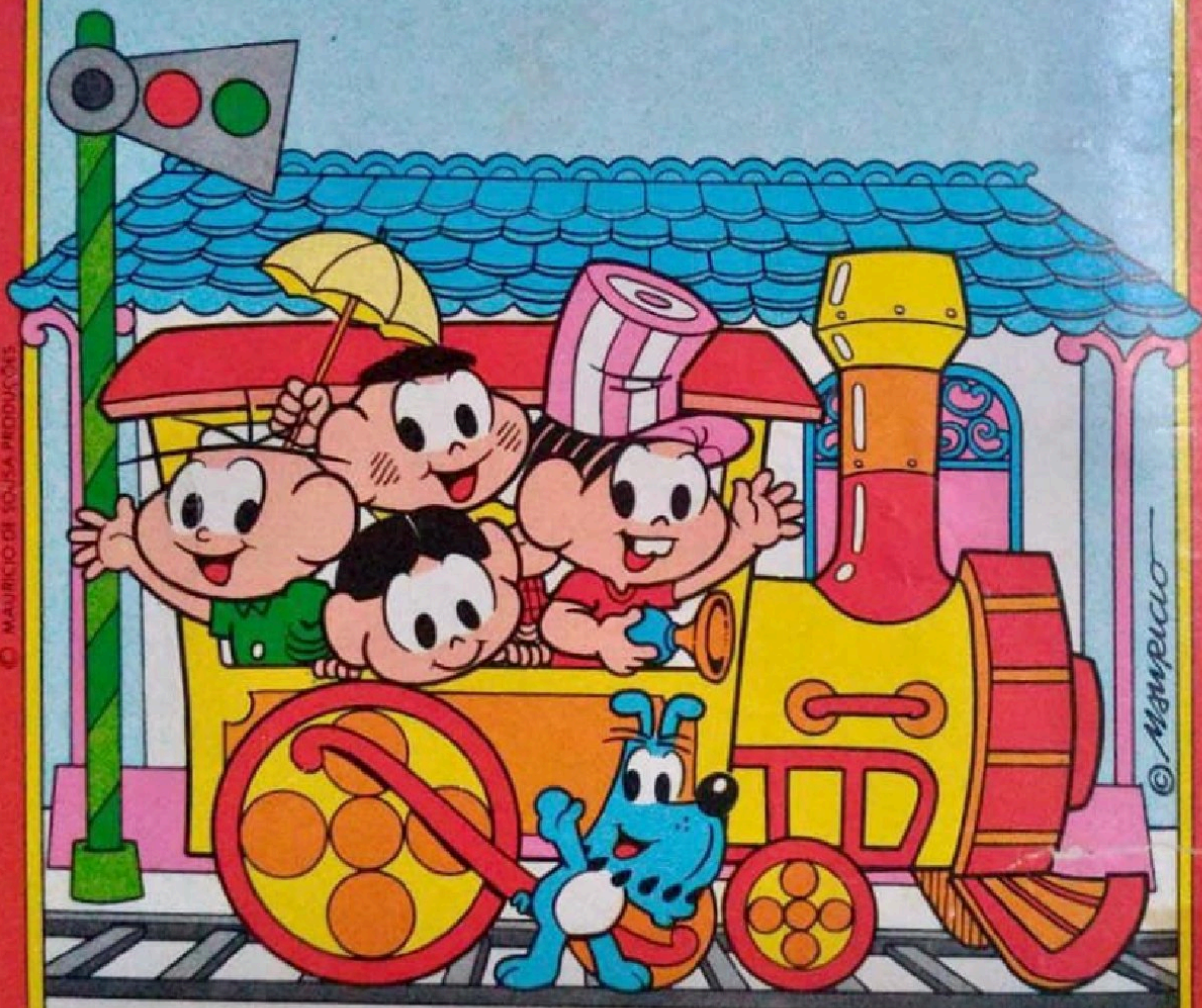


500
dos
Quadrinhos
Capa não
traçada

MAURÍCIO

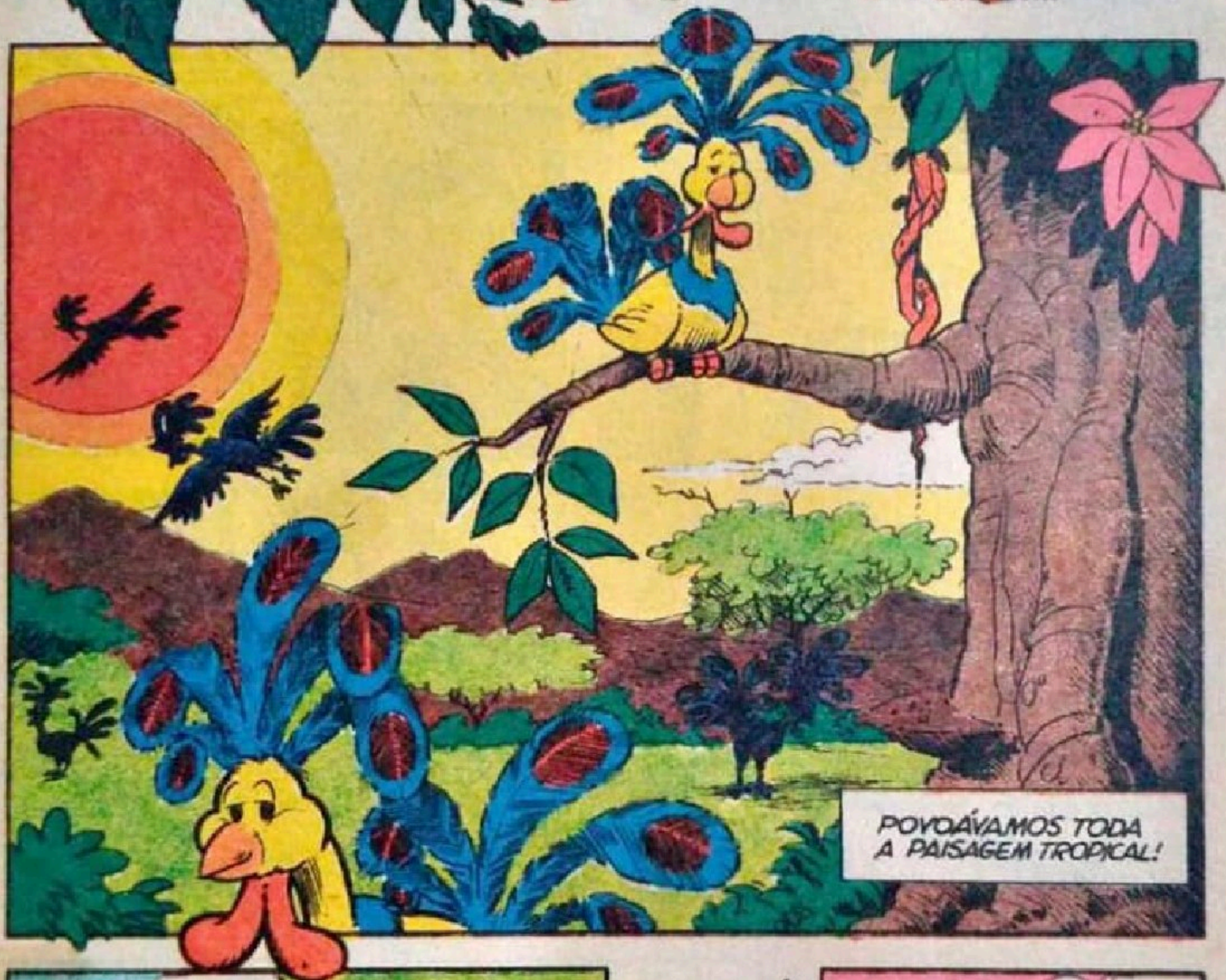
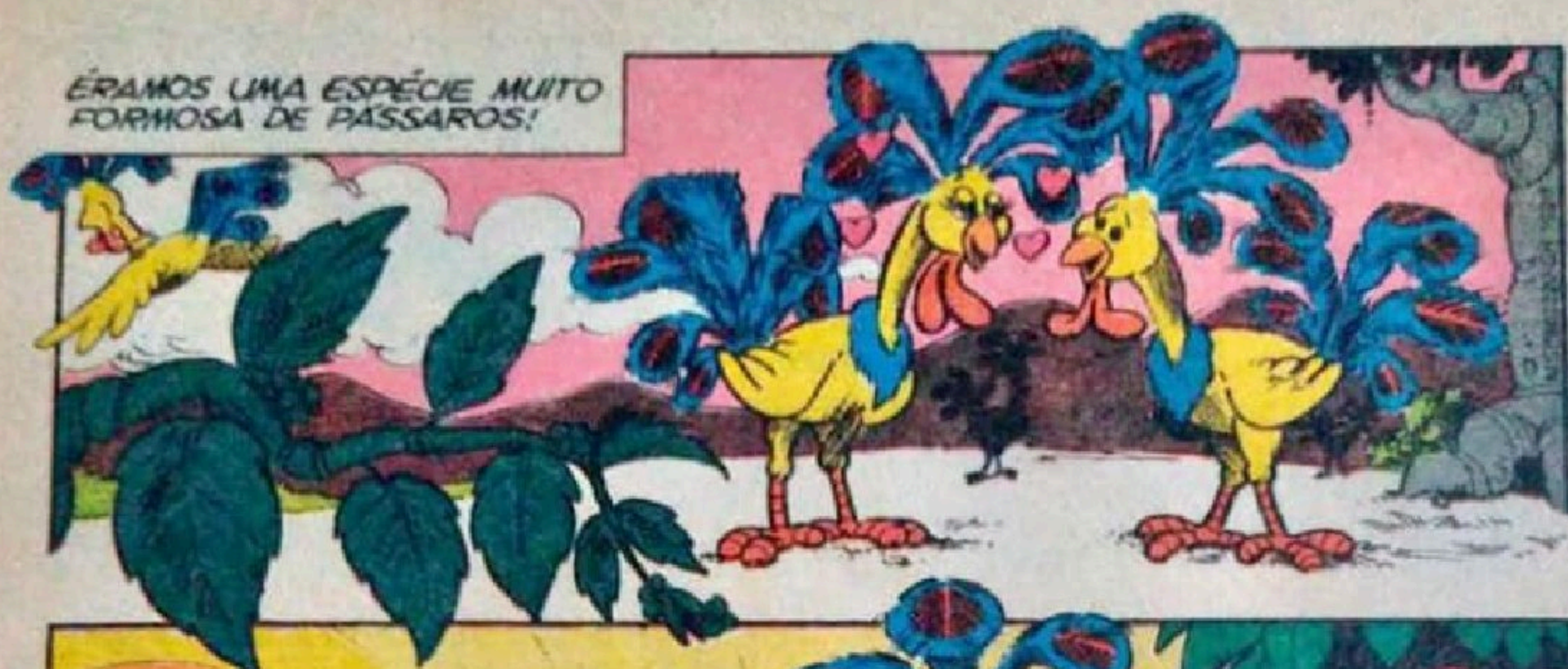


Lojinha da
Mônica



Tudo com carinho para as crianças

ÉRAMOS UMA ESPÉCIE MUITO FORMOSA DE PASSAROS!



POVDAVAMOS TODA A PAISAGEM TROPICAL!



VIVÍAMOS EM PERFEITA HARMONIA COM OS ÍNDIOS...

...MAS AÍ CHEGARAM OS BRANCOS!



COMO NUNCA TIVEMOS
INIMIGOS NATURAIS NÃO
SABÍAMOS POR QUE NEM
COMO NOS DEFENDER...



...E NOS TORNAMOS PRESAS FÁCEIS
PARA SACIAR A FOME DOS VISITANTES!

MAS O PIOR FOI QUANDO ESSES VISITAN-
TES RESOLVERAM SE INSTALAR AQUI...



...E TRAZER SUAS MULHERES!
E COM ELAS VEIO A MODA!



E A MODA ERA NOSSAS PENAS
NOS CHAPÉUS DAS MULHERES!

OLHA O
CHAPÉU!





E ASSIM, A VIDA FICOU
CADA VEZ MAIS DIFÍCIL
POR ESTES BRASIS!



E COMO UMA
DESGRACA NUNCA
VEM SOZINHA, VEIO
TAMBÉM O TAL
DE CARNAVAL!



E O QUE ELES
USARAM PRA
ENFEITAR SUAS
FANTASIAS?



SE VOCÊ DISSE:
NOSSAS PENAS,
ACERTOU!

OS CAMINHOS ESTAVAM
SE FECHANDO PARA NÓS!

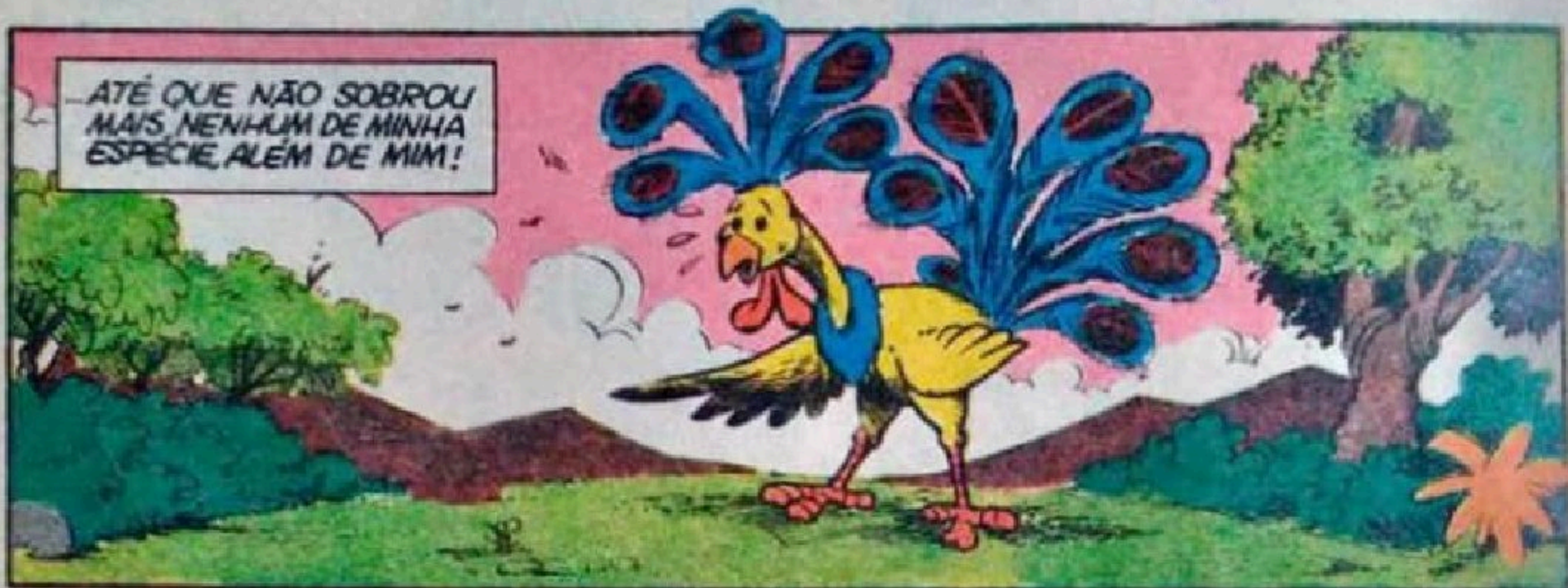


Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.

E A CACA
CONTINUAVA...
CONTINUAVA...



ATÉ QUE NÃO SOBROU
MAIS NENHUM DE MINHA
ESPÉCIE, ALÉM DE MIM!



SINTO-ME TÃO SÓ... QUASE SEM FORÇAS PARA
CONTINUAR A VIVER NESSA SOLIDÃO!



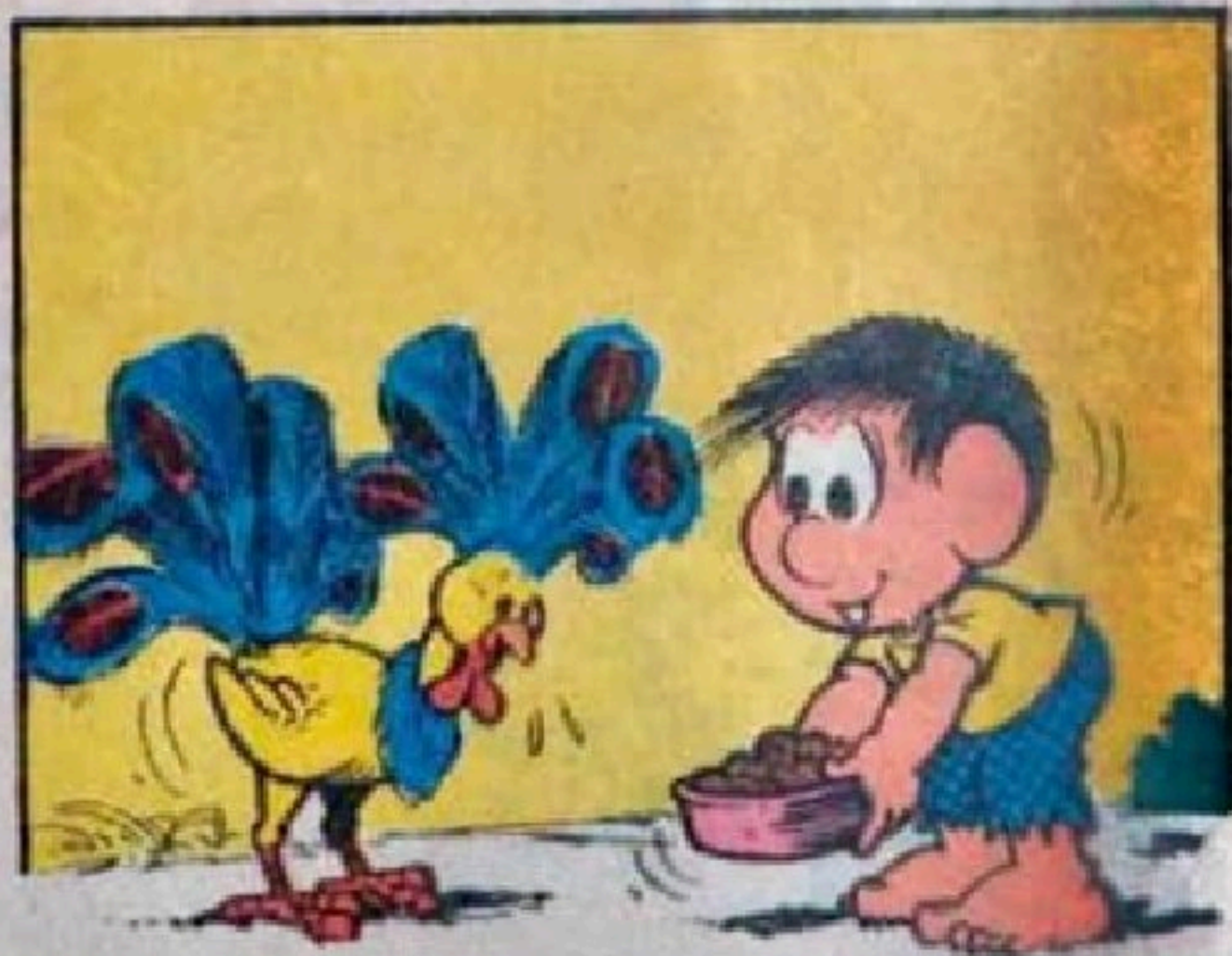
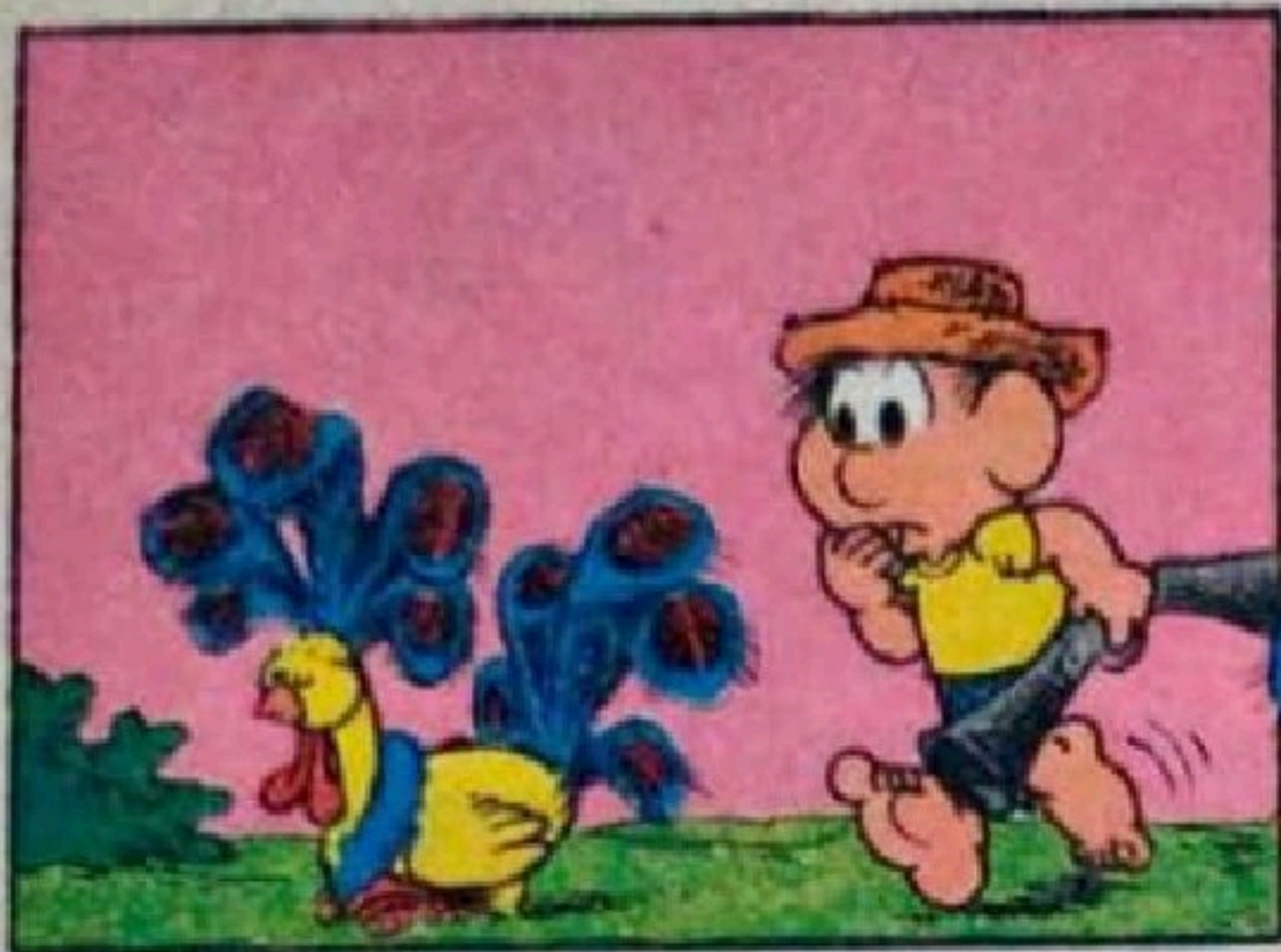
E O PIOR É QUE A
QUALQUER MOMENTO CHEGA
ALGUÉM AQUI E ACABA
COM TUDO ISSO!



AHA!









PENA QUE
OS HUMANOS
NÃO SEJAM
TÃO HUMANOS
QUANTO O MEU
AMIGO
CHICO!

CHICO BENTO

EXTINÇÃO!

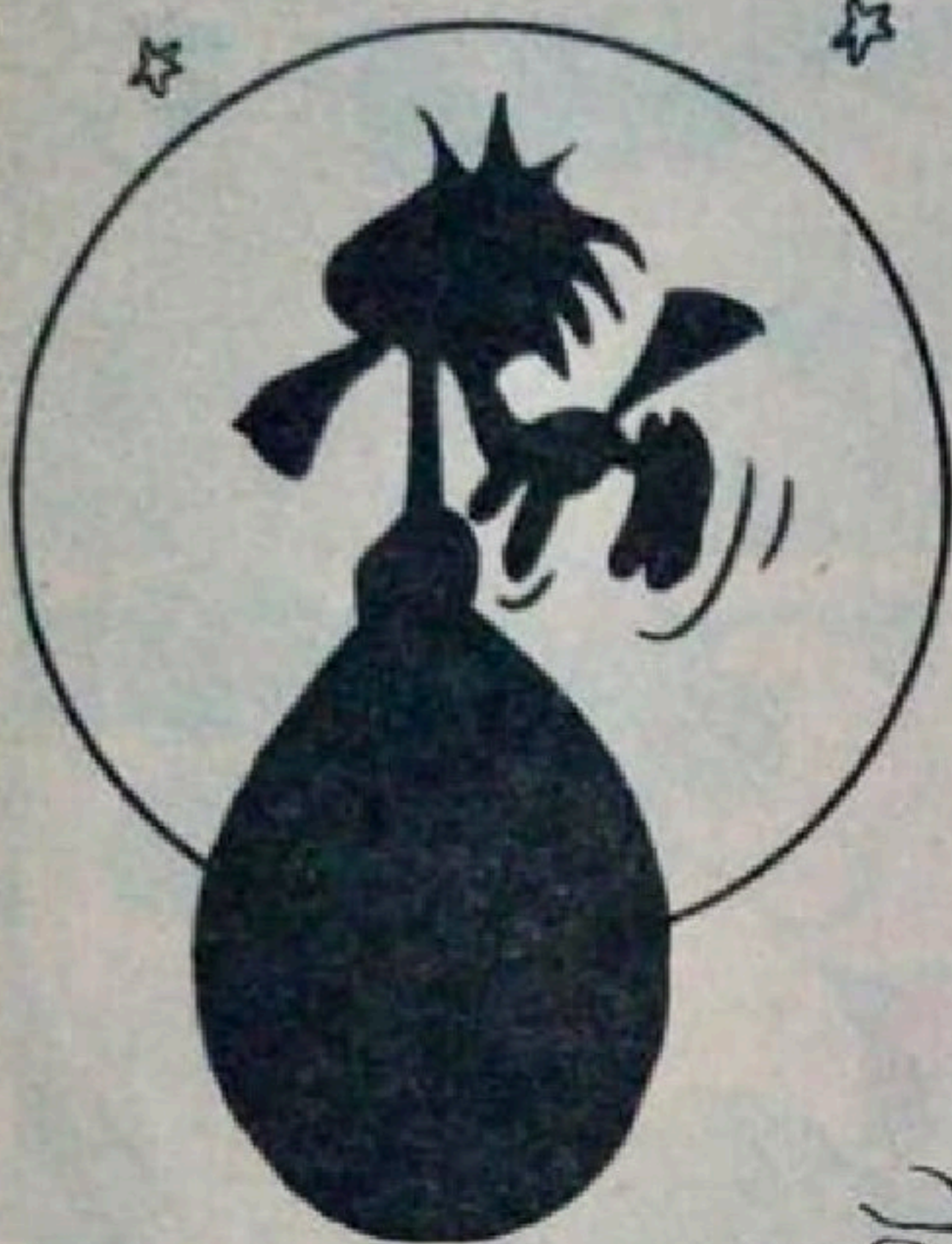
Maurício

FIM

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

DUPLA EMOÇÃO

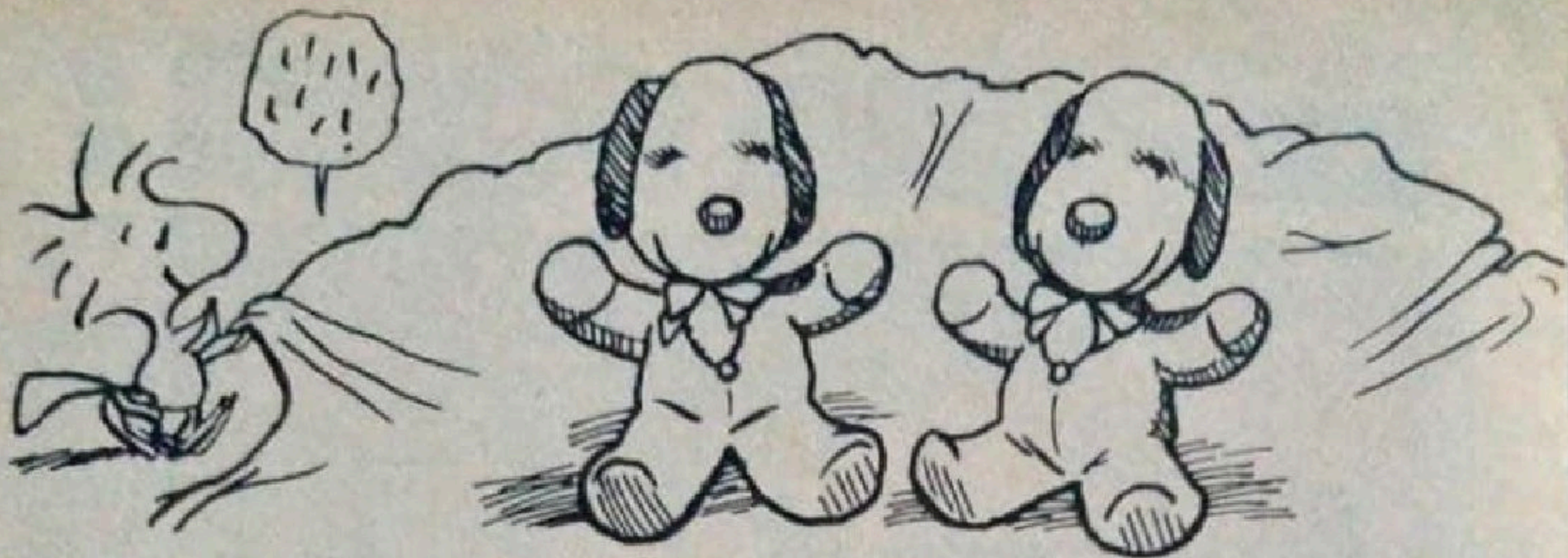
OH, CÉUS!
QUEM VEM VOANDO NUMA NOITE
ESTRELADA E CHEIA DE LUA?
UM AVIÃO? NÃO. O SUPER-HOMEM?
NÃO. UM PÁSSARO? SIM, O MAIS
FAMOSO DELES. WOODSTOCK.
MAS O QUE FAZ O WOODSTOCK
DANDO UMA DE CEGONHA?



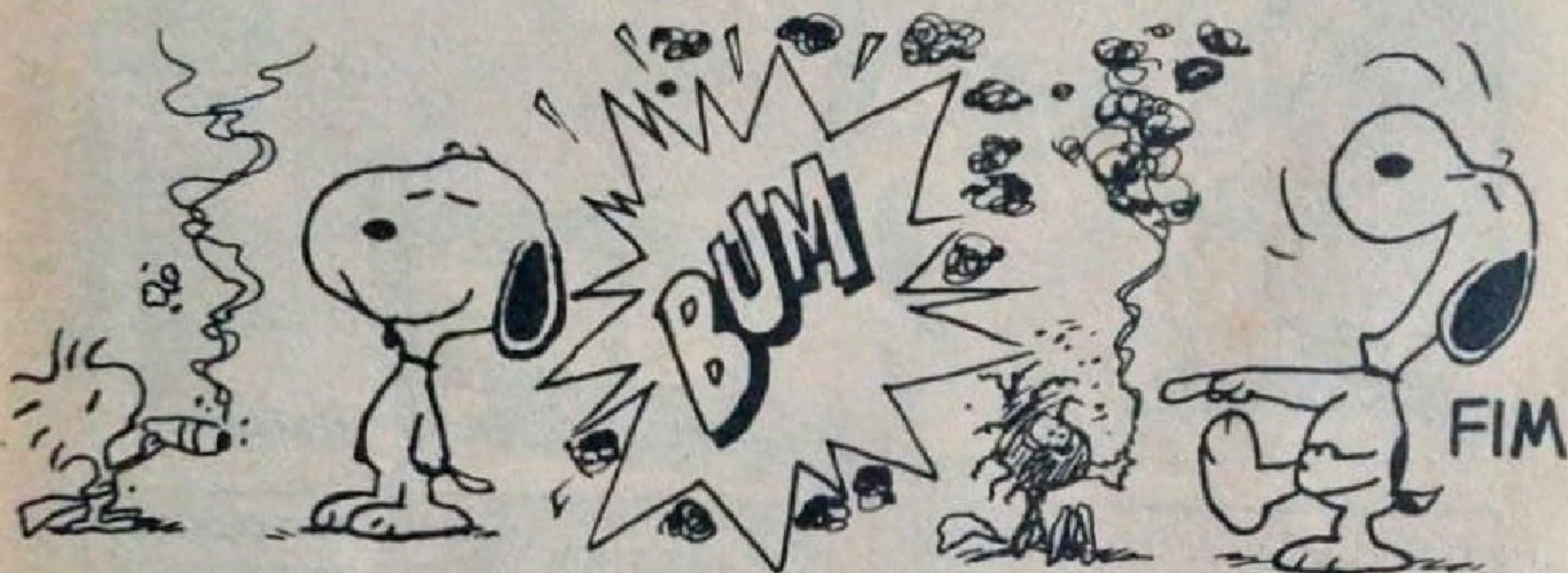
MAS QUEM SERÃO ESTES BEBÊS?



ELE ESTÁ TRAZENDO
UM BEBÊ.
EPA!!! SÃO DOIS
BEBÊS.

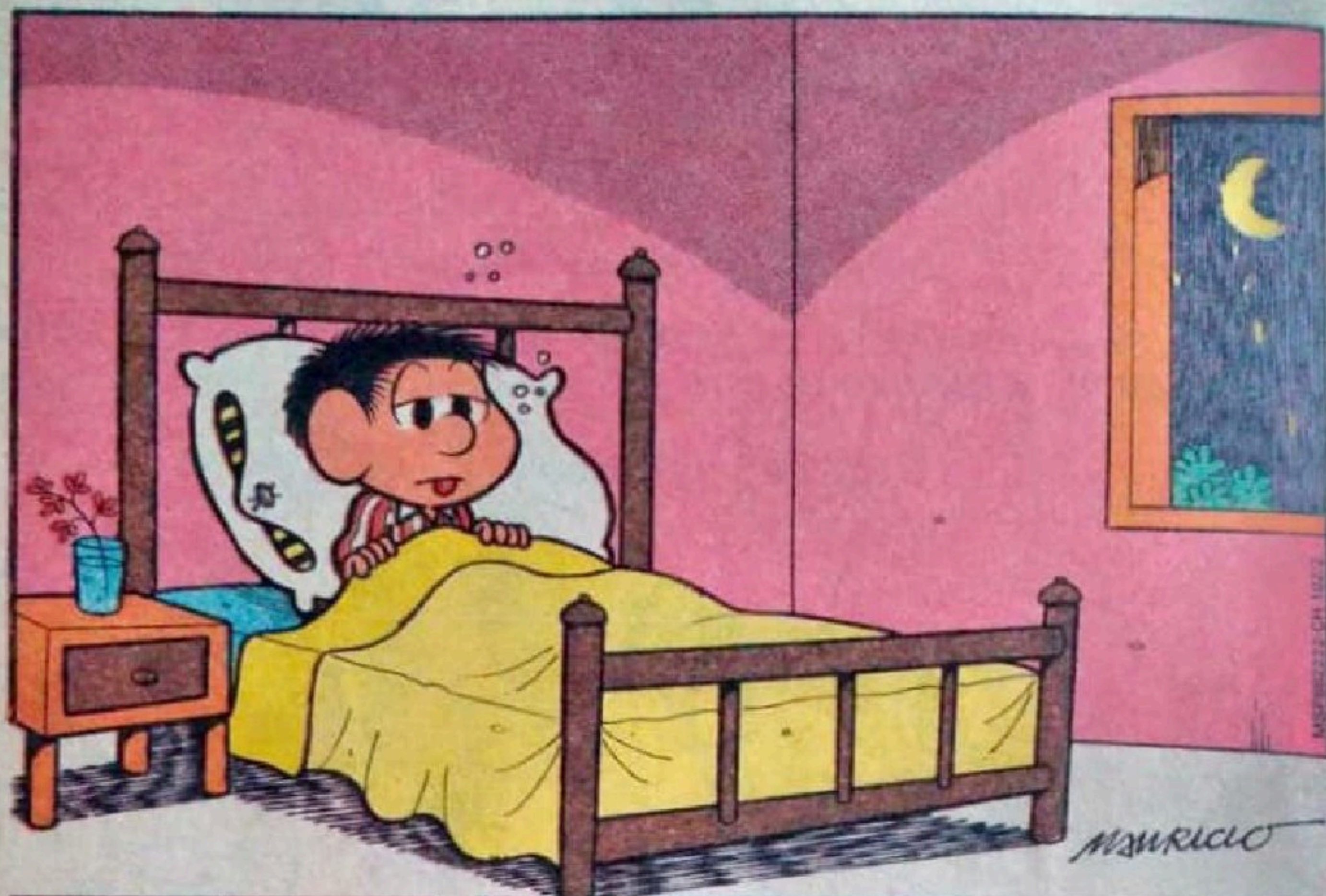


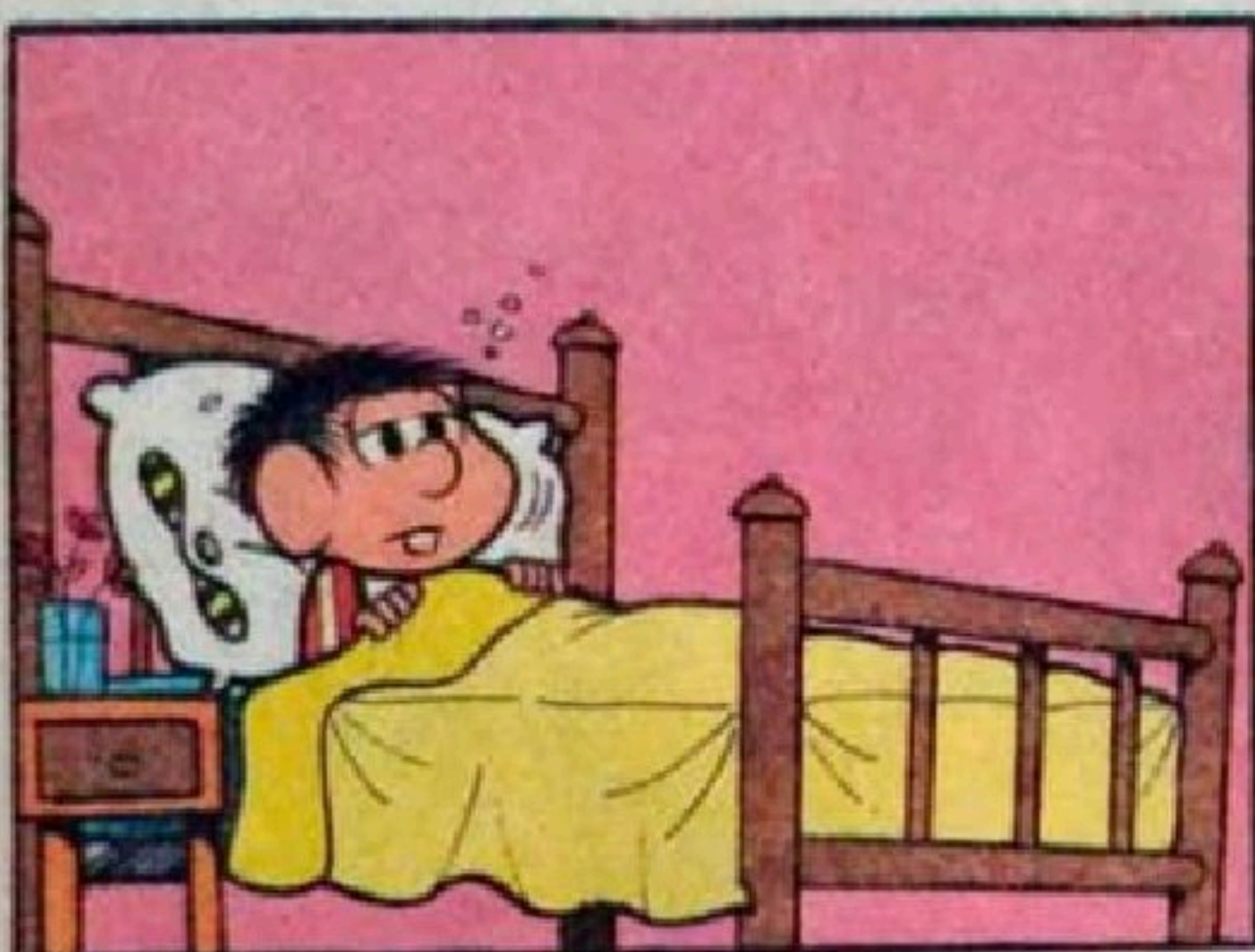
CHEGARAM OS SNOOPY BABY DA ESTRELA. UM É TODINHO AZUL E O OUTRO TODINHO COR-DE-ROSA. MAS OS DOIS SÃO LINDOS E MUITO FOFINHOS.



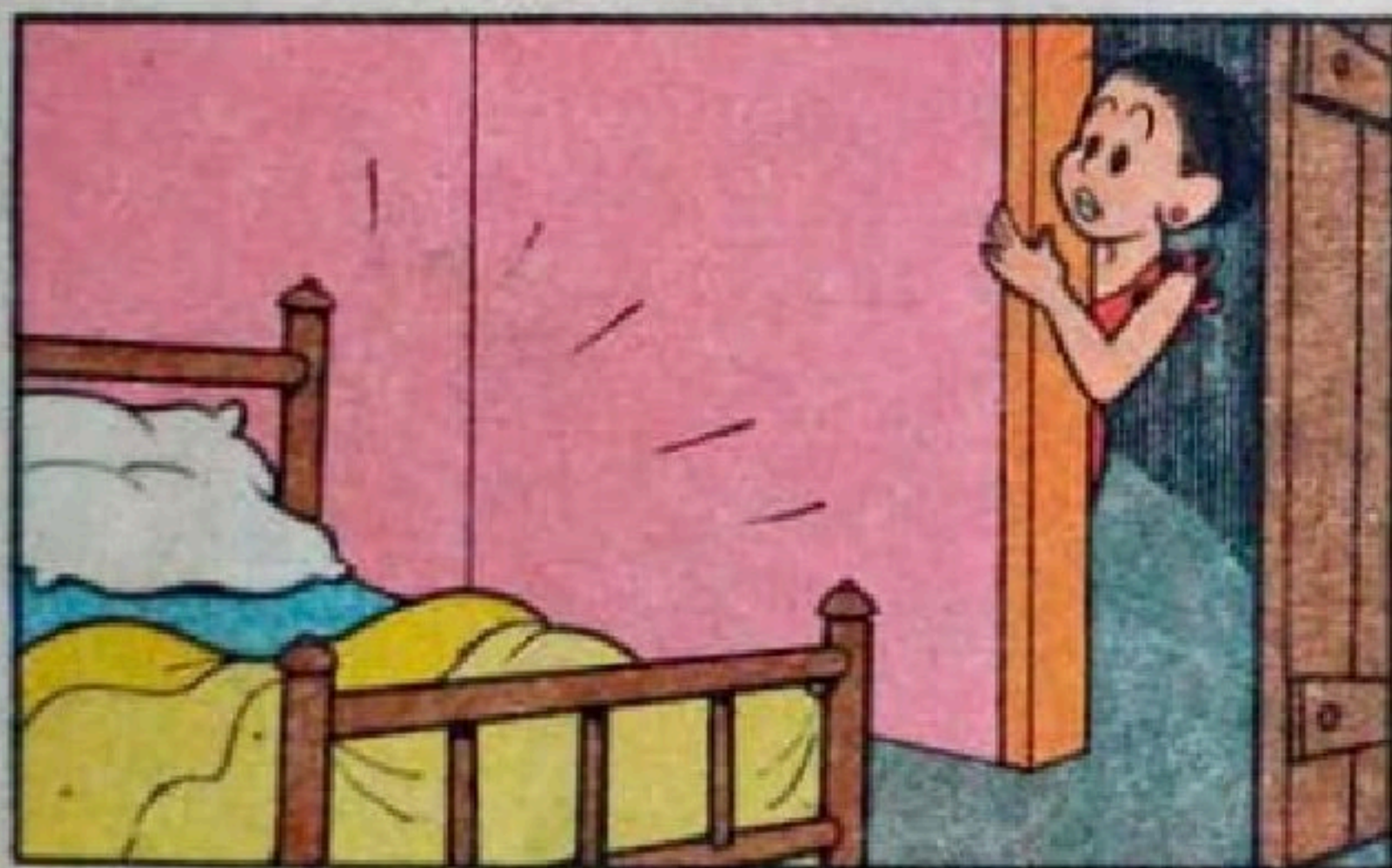
OS SNOOPY BABY SÃO A CARA E O FOCINHO DO SNOOPY. COMEMORE TAMBÉM A CHEGADA DOS SNOOPY BABY.











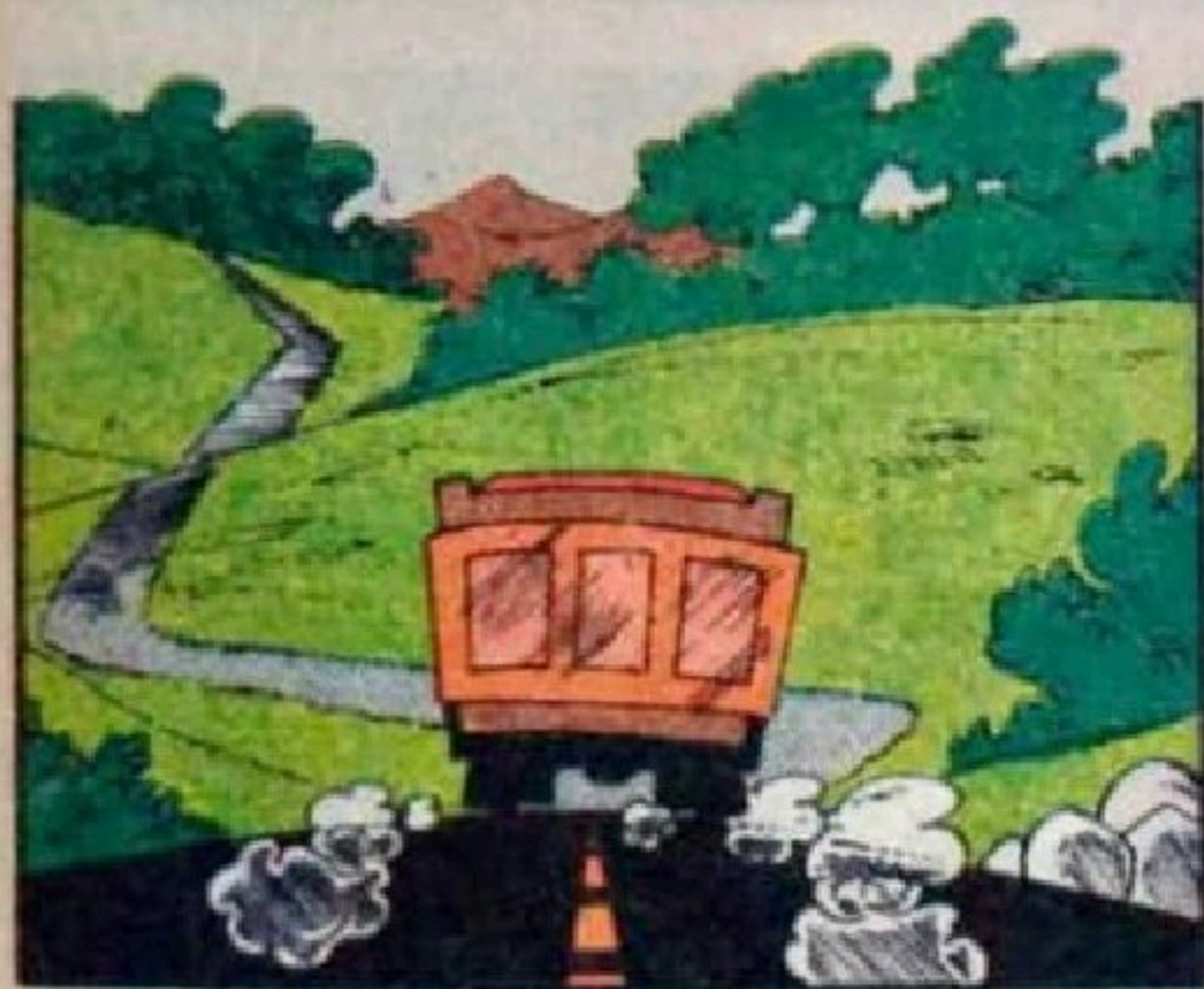
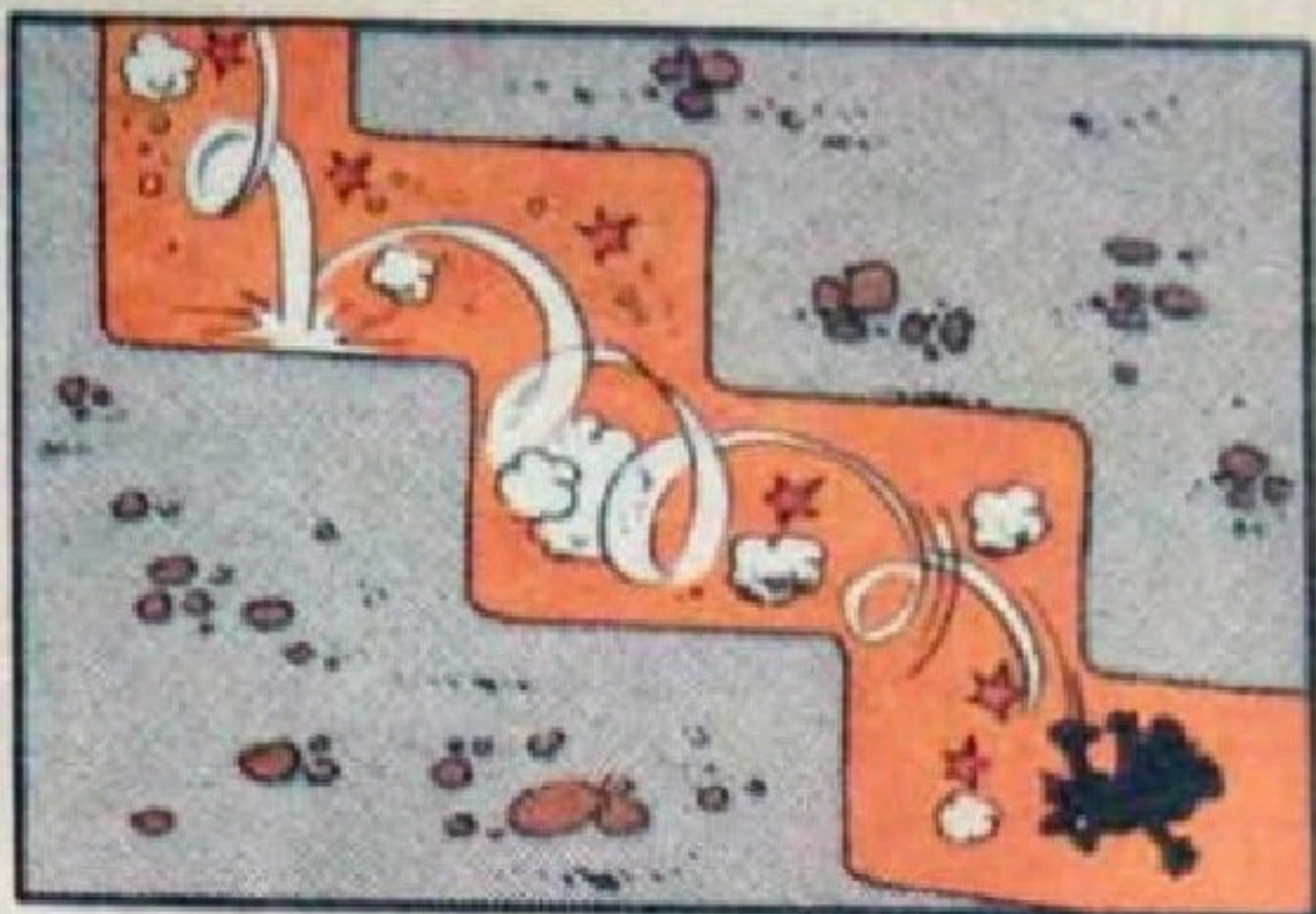
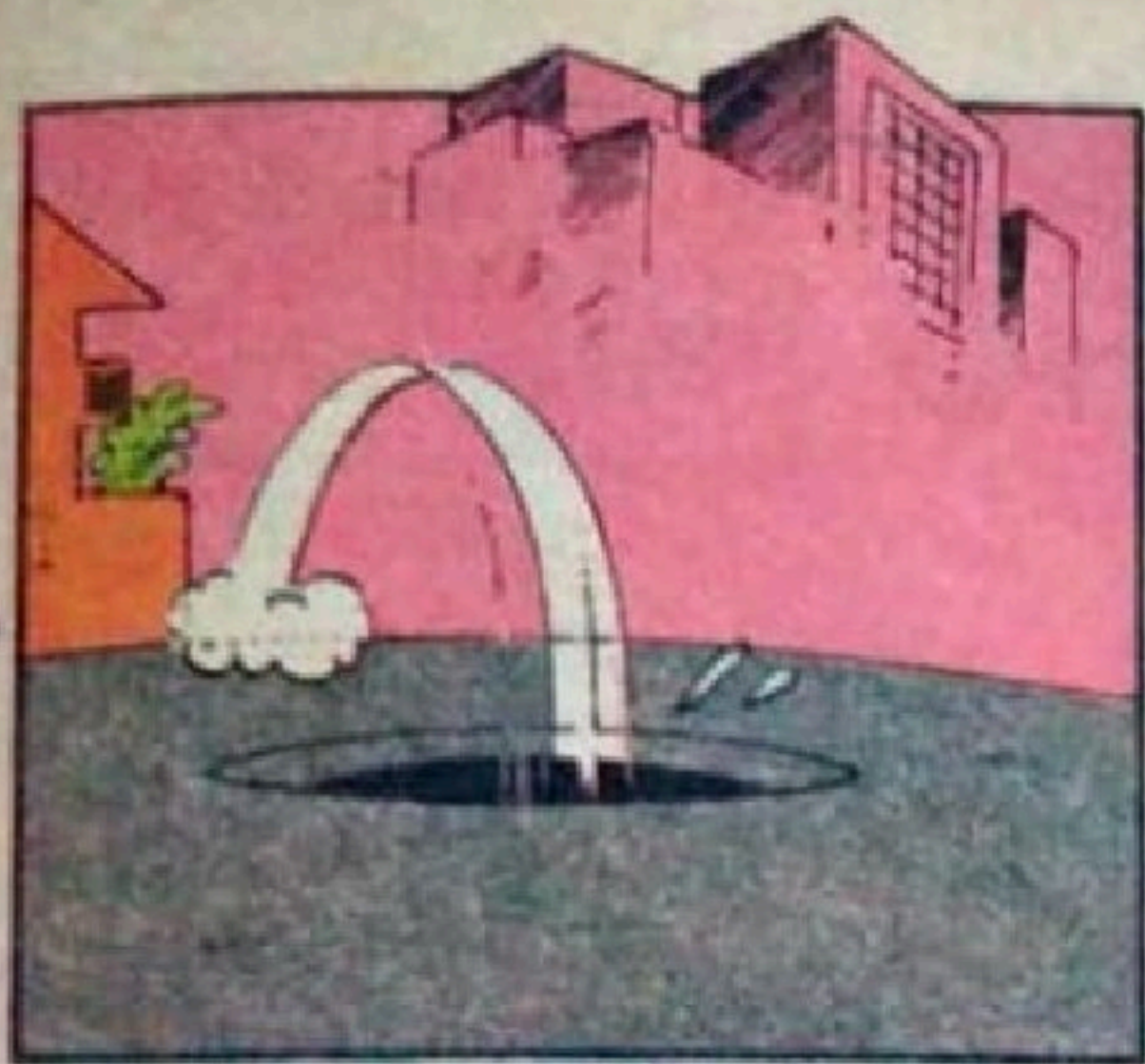




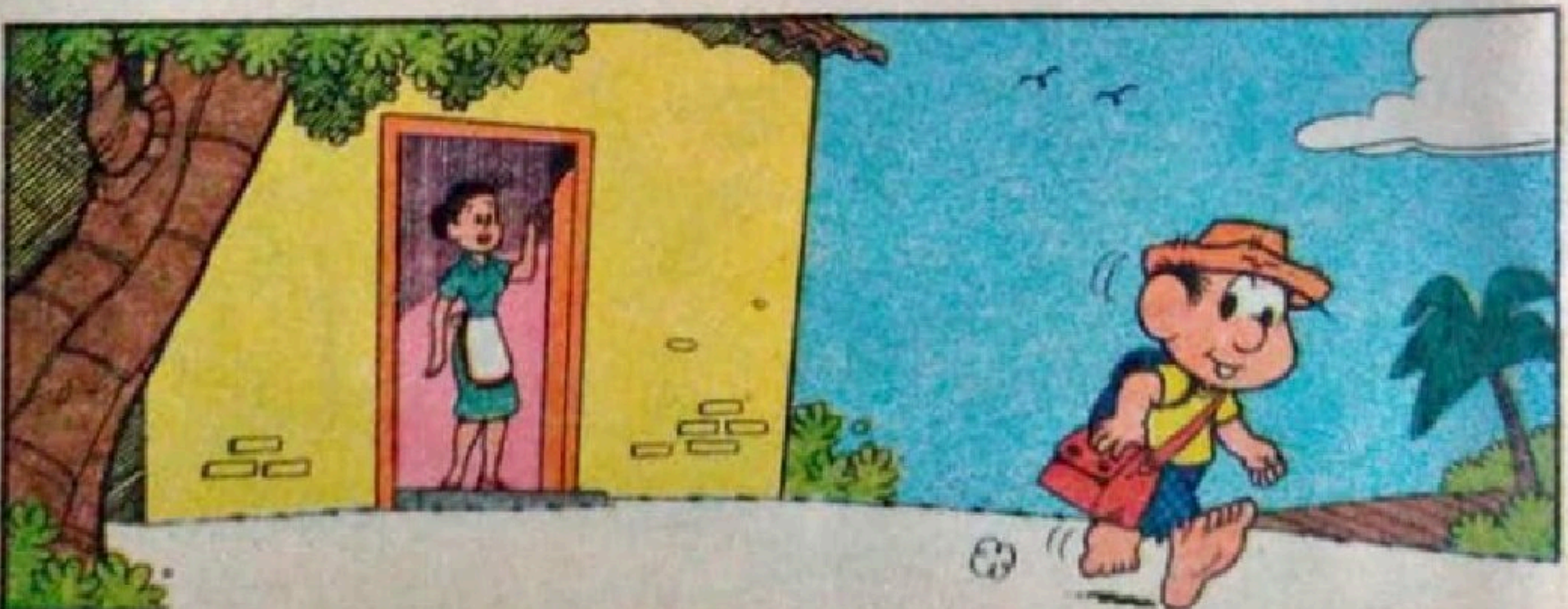


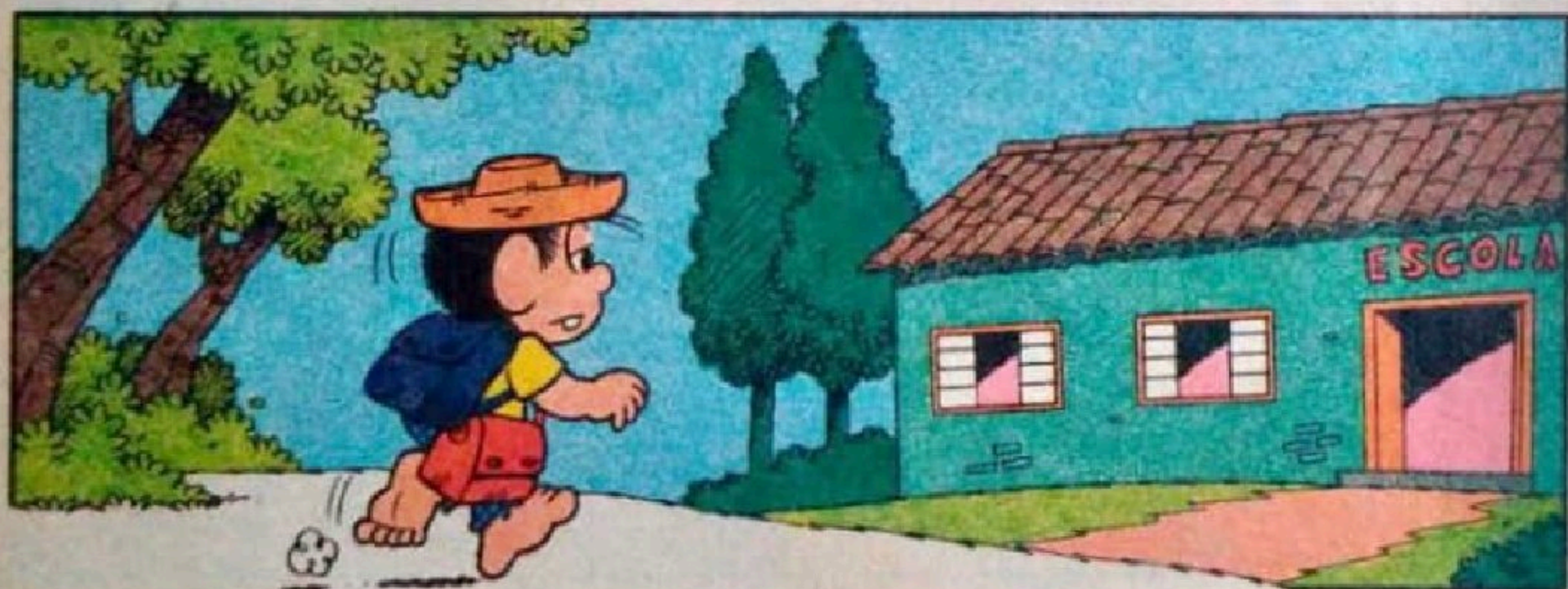


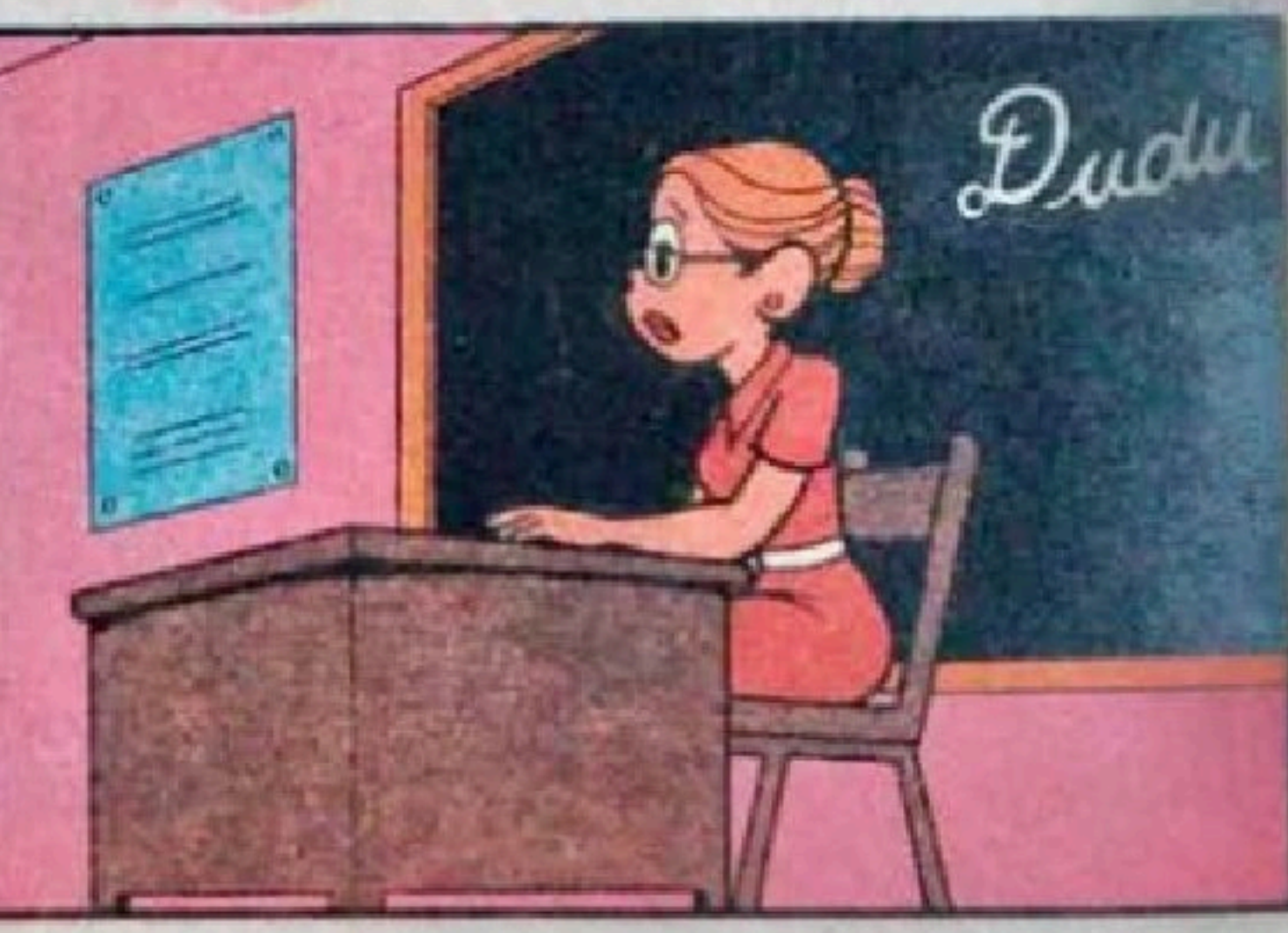




O MELHOR DO PUDIM É ESPERAR PELO FIM!

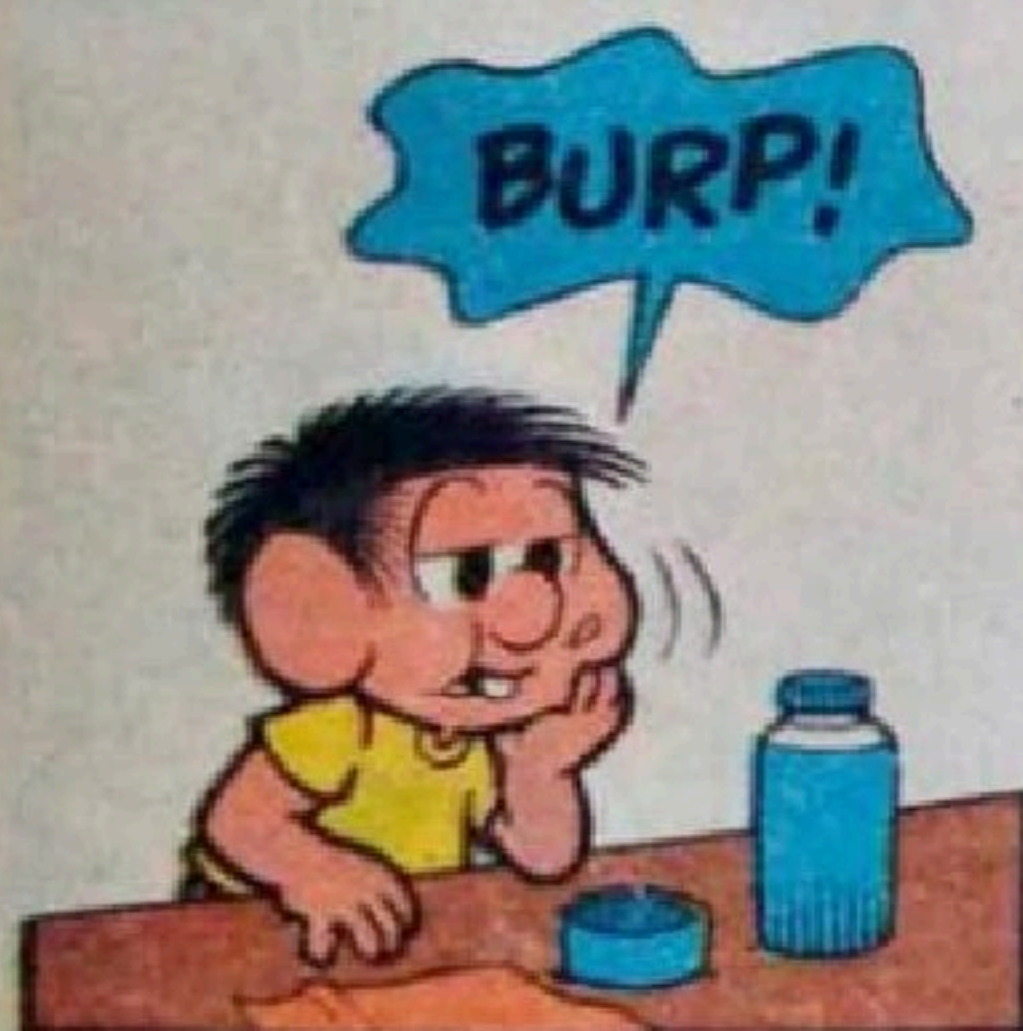
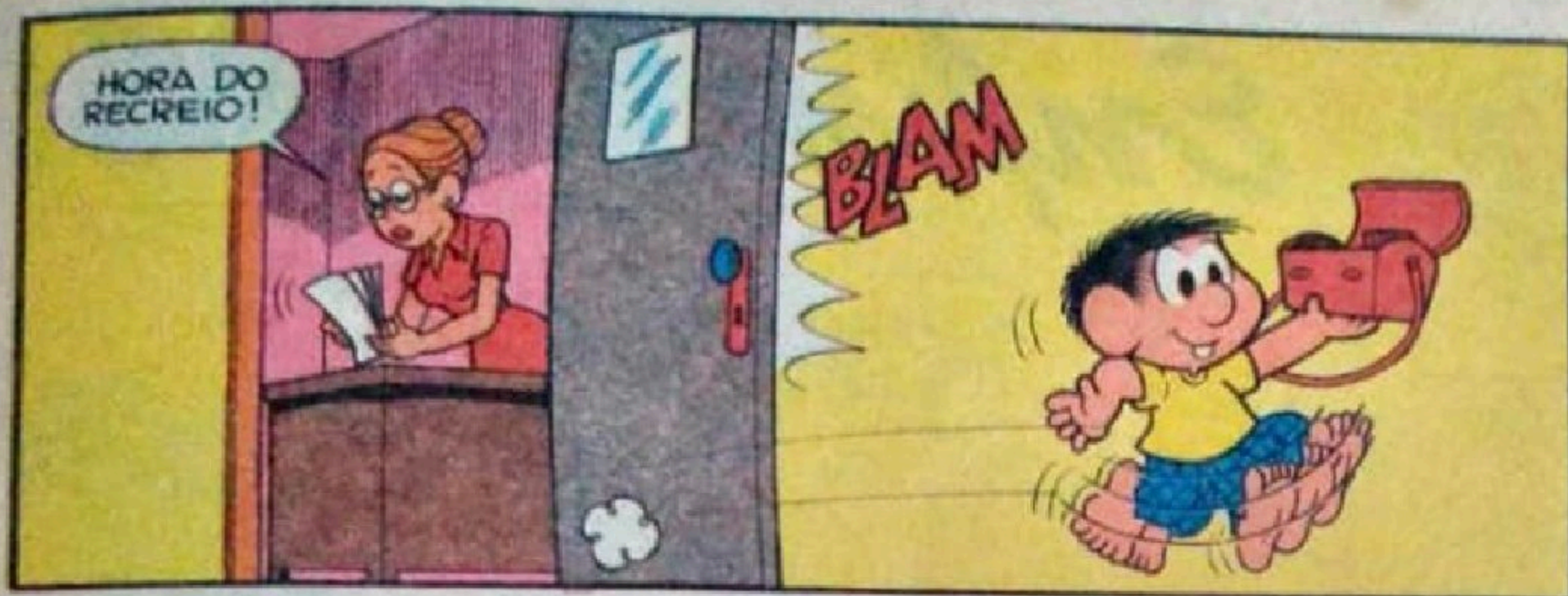


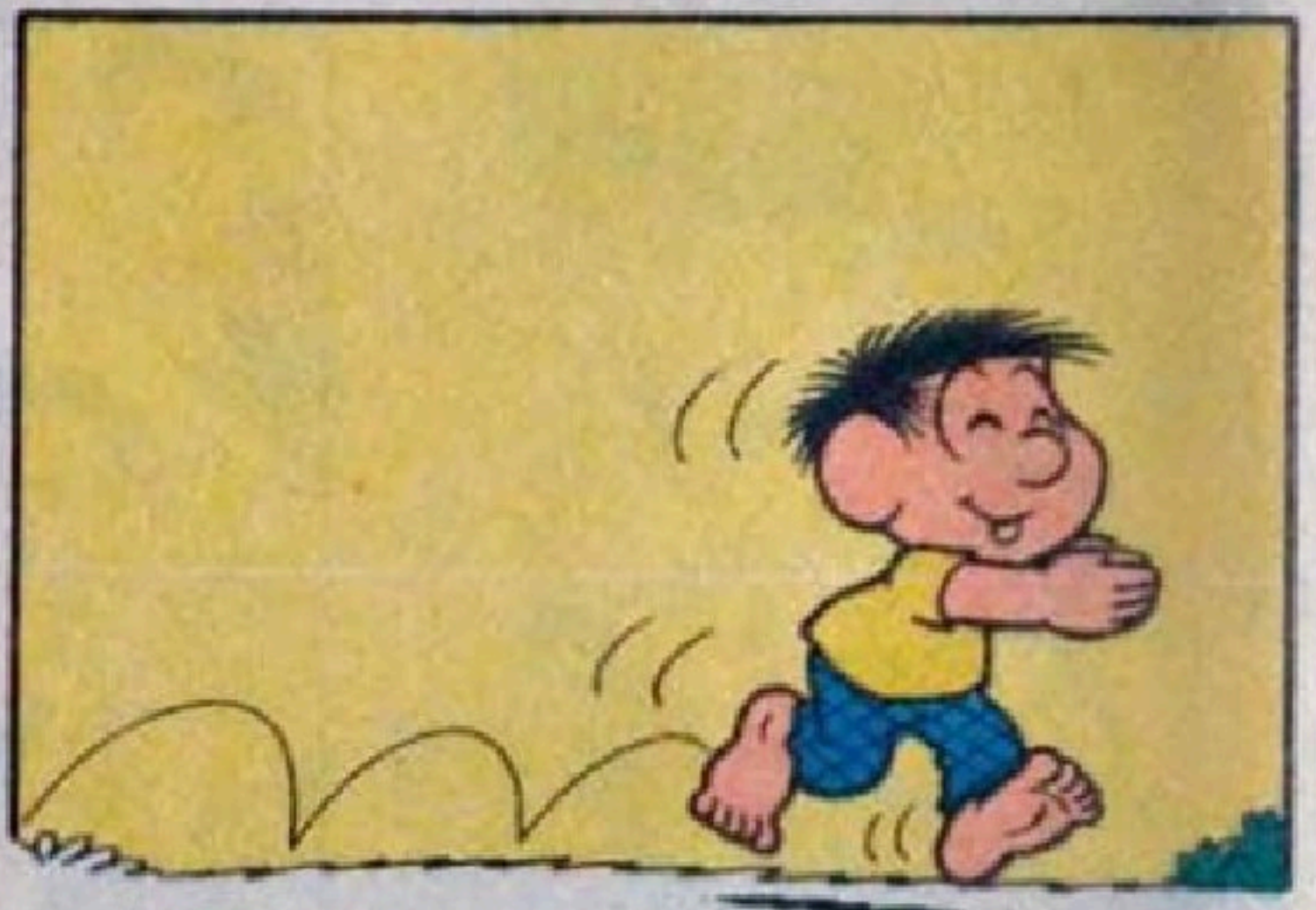


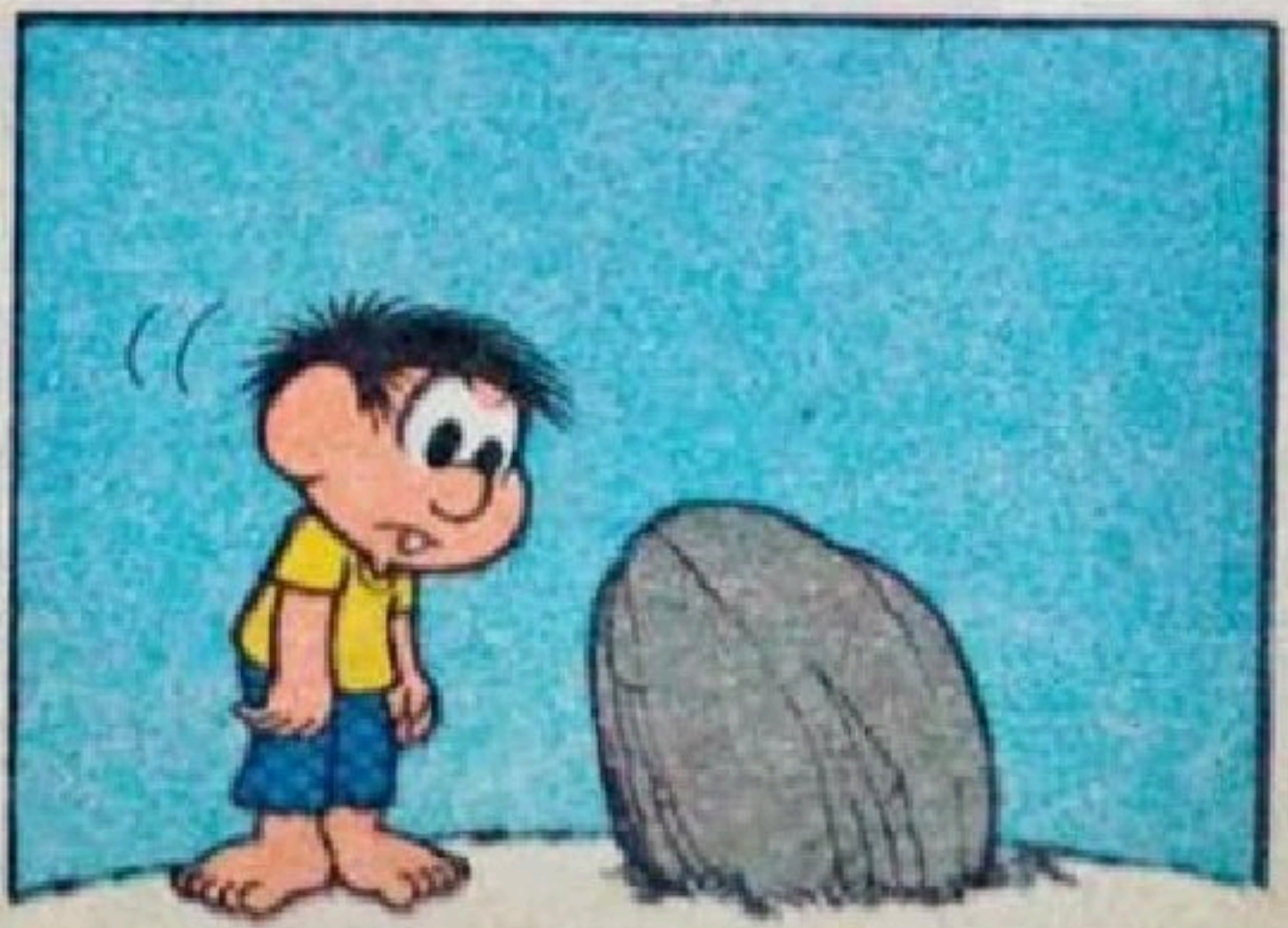


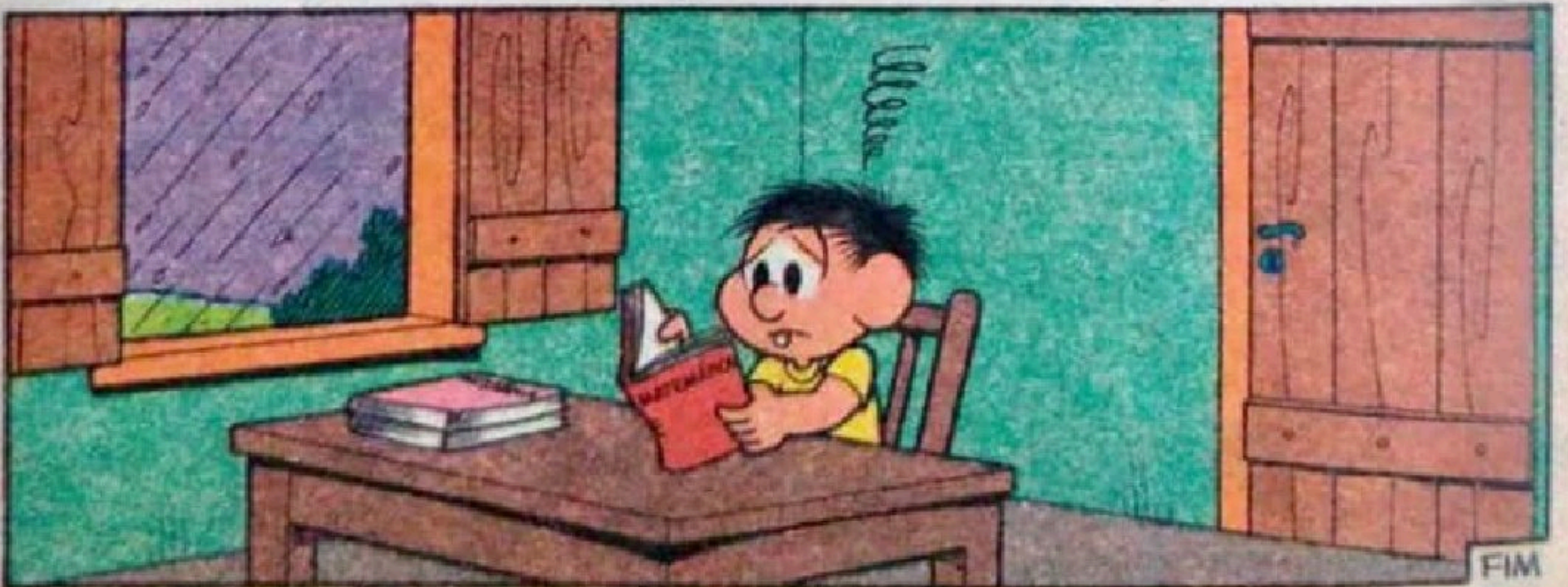
TRRIIMM...











TOYS



Toy é a palavra, que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu

criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns

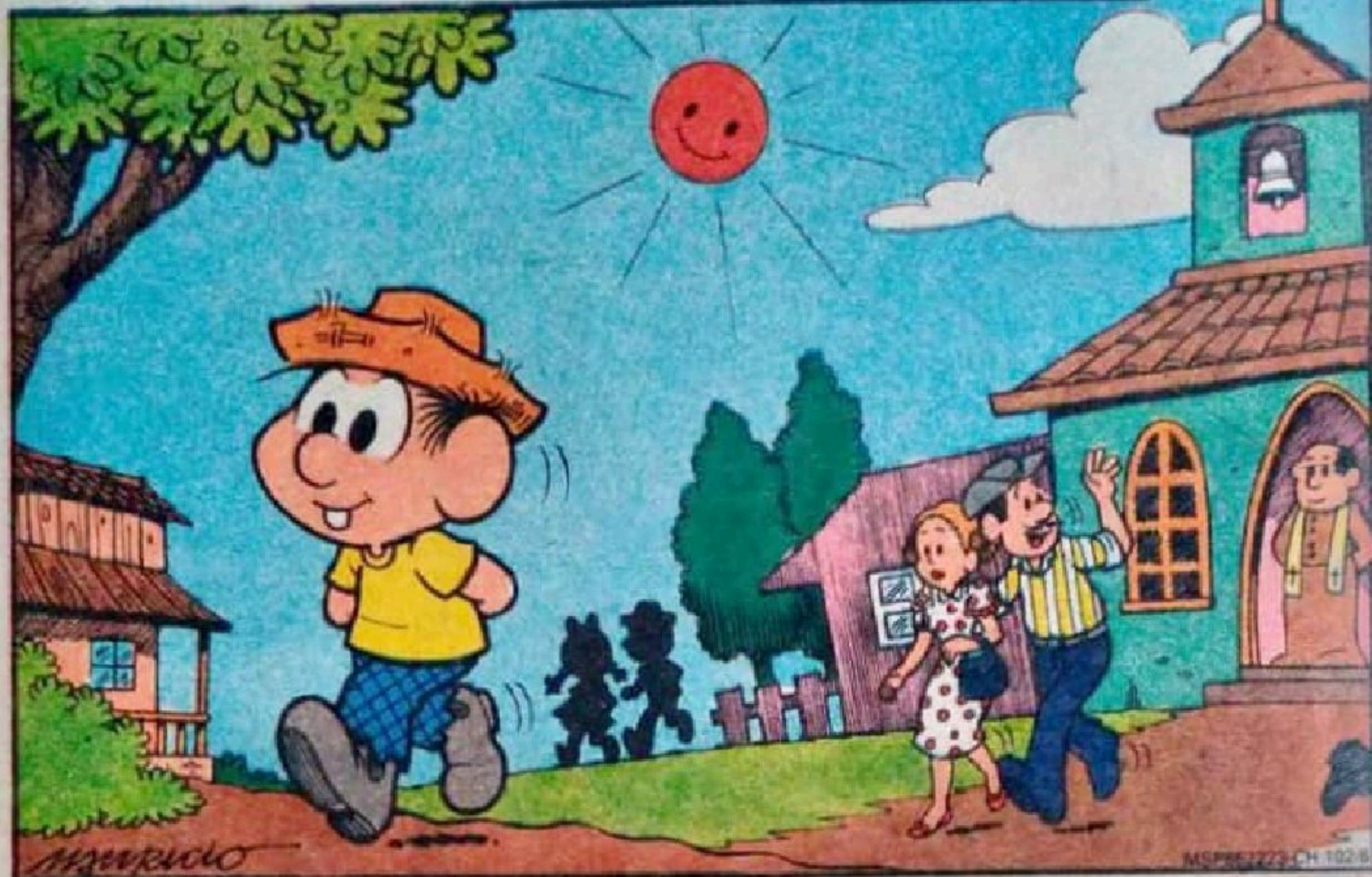
amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem.

E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.



Rua Haddock Lobo, 1327 – 8º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

Chico Bento em CRER OU NÃO CRER









CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 102 - 10/07/86

Director-Gerente: Angelo Rossi

Director-Gerente das Publicações Infante-Juvenil: Carlos R. Berlínck

REDAÇÃO

Director Editorial: Waldyr Igarayra de Souza

Director de Redação Grupo Nacional/Estrangeiro: Claudio Antônio Batista Marra

Redatores: Solange M. Lamas. Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadores de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Cruto. Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sgou. Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelain. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, So. guru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escribano Algaço, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Directora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Roberto Tancredi. Assistente: Wilson Benvenuto. Promoções: Ary Rogério Silva. Director de Assinaturas: Asier Morais Besteiro. Gerente: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Director de Publicidade: Rogério Rahner. Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi

Representantes: Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delli. no. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valtér Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Assvedo; Fortaleza: Alcysio Canetti Filho; Porto Alegre: Elcinho Engel. Recife: Edmison R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. Director Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Director Editorial Adjunto: Alberto Dines. Director de Marketing Publicitário: Julio Cozi Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydee Gomes Guersoni. Director de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Director Adjunto de Circulação: Roberto Galvano. Director do Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Director do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Director de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Director Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keiko Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Mito Orwa, Reinaldo Walsman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. Desenho: Aljur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Carlos H. Tanizawa, Kazuo Yamashita, Mari Mitsunaga Oyabawa, Romeo Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. Acabamento: João Luis Araújo, Reinaldo Graciano, Car. Irane Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Directora de Arte: Alice Keiko Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Director: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011) 223-8911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011) 257-0989. Telex: (011) 22115. Caixa Postal 2372, Telegrafos: Editora - Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011) 858-4511. Assinatura Anual: 12 parcos Família Mauricio de Sousa (cada parcos: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica). C\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011) 826-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Perdidos pelo Correio: OSMAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 08000 - Osasco - SP. Têm em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda. - São Paulo. Distribuído em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Verde, Alameda dos Feijais, 2685 - Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos.

Também gosto dos passatempos, das piadinhas...

É um barato!

Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever.

Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?



ALEGRIA

e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.



ALEGRIA

em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.



**Brinquedos e brincadeiras
que não acabam mais!**



Tel. (011) 292-1144 - Brás - São Paulo